

## Istruzioni per l'uso dei colori a base nitro



<http://www.fermodellismo.it>

# Informazioni sulla sicurezza



**CONTIENE: TOLUENE - METANOLO**

**R11** FACILMENTE INFIAMMABILE **R20/21/22** NOCIVO PER INALAZIONE, CONTATTO CON LA PELLE E PER INGESTIONE **R36** IRRITANTE PER GLI OCCHI **R40/20/21/22** NOCIVO-POSSIBILITA' DI EFFETTI IRREVERSIBILI PER INALAZIONE A CONTATTO CON LA PELLE E PER INGESTIONE **R66** L'ESPOSIZIONE RIPETUTAAI VAPORI PUO' PROVOCARE SECCHENZA E SCREPOLATURA DELLA PELLE **R67** L'INALAZIONE DEI VAPORI PUO' PROVOCARE SONNOLENZA E VERTIGINI **S7/9** TENERE IL RECIPIENTE BEN CHIUSO ED IN LUOGO BEN VENTILATO **S16** CONSERVARE LONTANO DA FIAMME E SCINTILLE - NON FUMARE **S26** IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI LAVARE IMMEDIATAMENTE ED ABBONDANTEMENTE CON ACQUA E CONTATTARE UN MEDICO **S33** EVITARE L'ACCUMULO DI CARICHE ELETTROSTATICHE **S36/37** USARE INDUMENTI PROTETTIVI E GUANTI ADATTI **S2** CONSERVARE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI **S46** IN CASO DI INGESTIONE CONSULTARE IMMEDIATAMENTE UN MEDICO E MOSTRARGLI L'ETICHETTA

La scelta di fermodellismo.it di usare colori a base nitro, Piuttosto che acrilici o smalti, e' data dal fatto che hanno un pigmento molto fine che non copre i particolari, tempi di asciugatura brevi, ottima copertura, ottima adesione su qualsiasi tipo di materiale. Utilizzare un aerografo adatto a questo tipo di vernici.

## **PREPARAZIONE DEL MODELLO PER LA VERNICIATURA**

Base metallica:

Sgrassare bene la superficie da verniciare con solventi a base di acetone, immergendo la parte e spazzolando leggermente con un pennello a setole morbide. Lasciare asciugare bene all'aria in modo da fare evaporare bene il solvente; se possedete una sabbiatrice usatela, ne guadagnera' enormemente l'adesione della vernice; evitare di toccare a mani nude il modello per non lasciare impronte grasse (potete usare i guanti monouso al lattice che si trovano in farmacia o anche al supermercato).

## Supporto in plastica o altro materiale non metallico:

Sgrassare bene con acqua e sapone liquido per piatti, immergendo e spazzolando con il pennello a setole morbide.

Lasciate asciugare bene ed evitate di toccarlo con le mani nude; vedi sopra.

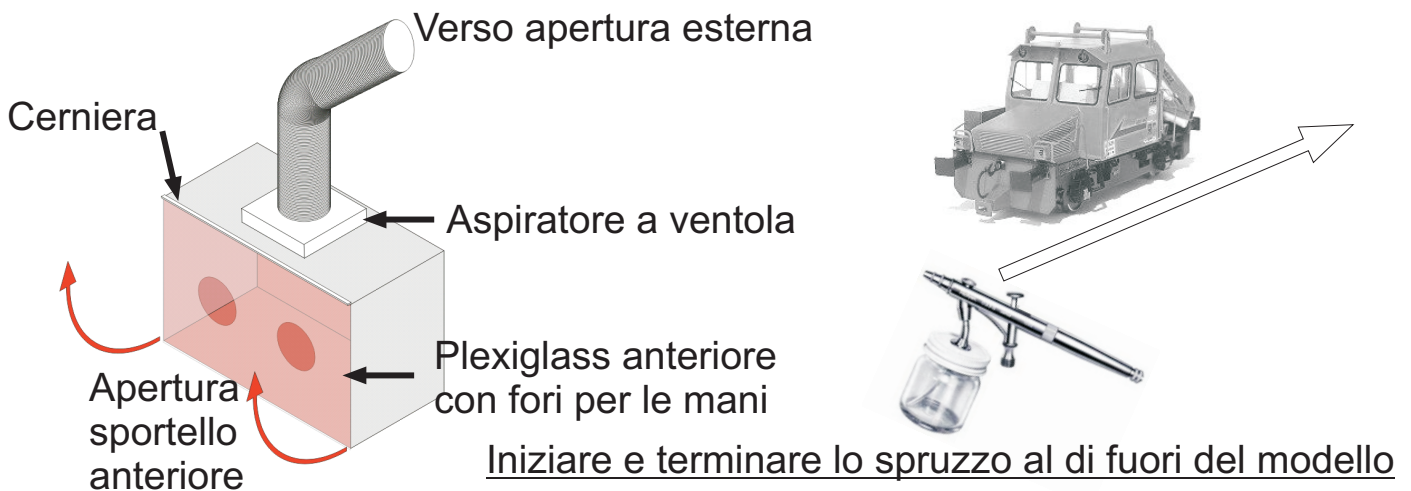
### **VERNICIATURA**

La natura tossica del solvente richiede qualche precauzione in piu' rispetto ad altri tipi di vernice.

Lavorando in ambienti esterni ventilati, occorrerà prestare attenzione alla direzione del vento in modo da non inalare l'aerosol prodotto dall'aerografo. Nel caso di lavorazione in interni potete costruirvi una economica cabina di verniciatura, usando compensato o altro materiale plastico per le pareti e plexiglass per la parete frontale trasparente. Un piccolo aspiratore a ventola dovrà essere posizionato su un foro praticato nelle parte superiore. Tale aspiratore dovrà essere poi collegato ad un tubo flessibile (di tipo usato per il collegamento delle cappe da cucine) da mettere fuori dalla finestra.

I due fori sul plexiglass vi permetteranno di infilare le mani per sostenere il modello durante la verniciatura.

Se volete una tenuta ermetica, potete applicare ai fori del plexiglass dei guanti tipo quelli per lavare i piatti, di una misura piu' grande della vostra mano .



Il barattolo di vernice da voi acquistato e' stato gia' diluito per essere usato con aerografo; se notate un significativo calo della quantita' di vernice dentro il barattolo puo' essere necessario integrare un poco di diluente (di tipo nitro antinebbia) dovuto all'evaporazione.

Agitate bene il barattolo; prima dell'uso in modo da uniformare il colore. Caricare l'aerografo ed effettuate delle prove su un foglio di carta per dosare la pressione dell'aria(1,5-2.0 atm) e la quantita' di colore.

Spruzzate da prima solo aria sul modello, in modo da allontanare la polvere dalla superficie, succesivamente iniziate a spruzzare la vernice con passate leggere e costanti. Non indugiate troppo e soprattutto iniziate a spruzzare fuori dal modello ed interrompete il getto dopo aver oltrepassato il modello per evitare schizzi. Se necessario, dare una seconda mano di vernice dopo aver aspettato la completa asciugatura della prima. (circa mezz'ora per le tinte e 8 ore per il fondo 22-102)

## Alcuni errori da evitare



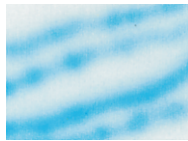
IL COLORE E' TROPPO  
DILUITO O L'AEROGRAFO  
E' TROPPO VICINO



IL GRILLETTO E' STATO  
AZIONATO DI COLPO  
DIRETTAMENTE SUL MODELLO



LA PRESSIONE E' TROPPO  
BASSA O IL COLORE  
TROPPO DENSO



L'UGELLO E' OSTRUITO

### Elenco dei colori attualmente disponibili:

- |  |   |
|--|---|
| 22-102 Fondo grigio (Primer) a base sintetica. | 22-155 Grigio Beige                       |
| 22-180 Alluminio .                             | 22-156 Grigio Antracite                   |
| 22-106 Nero Opaco                              | 22-166 Grigio Cenere                      |
| 22-107 Giallo Mais                             | 22-130 Grigio Perla                       |
| 22-128 Giallo Segnale                          | 22-161 Blu Orientale                      |
| 22-137 Arancio Eurofima                        | 22-177 Vagon Lits Blu                     |
| 22-144 Giallo Colorado                         | 22-181 Verde XMPR                         |
| 22-143 Arancio (Fanta)                         | 22-182 Azzurro XMPR                       |
| 22-124 Castano                                 | 22-183 Grigio chiaro XMPR                 |
| 22-132 Isabella                                | 22-184 Grigio scuro XMPR (per sottocassa) |
| 22-129 Grigio Nebbia                           | 22-185 Grigio XMPR (per tetti carrozze)   |
| 22-149 Verde Magnolia                          | 22-123 Bruno                              |
| 22-147 Verde Vagone                            | 22-171 Blue Pulman                        |
| 22-133 Grigio Ardesia                          | 22-110 Viola Livrea MVDC                  |
| 22-140 Rosso Segnale                           | 22-111 Arancio MD Livrea MVDC             |
| 22-141 Rosso Segnale Nuova Versione XMPR       | 22-112 Beige Livrea MVD                   |
| 22-139 Rosso Ossido (vagone). Vecchia livrea   | 22-113 Griggio graffite Livrea MVDC       |
| 22-165 Rosso Ossido (vagone). Nuova Livrea     | 22-115 Rosso Fuoco MDVE                   |
| 22-153 Rosso Fegato Chiaro (livrea definitiva) | 22-116 Grigio Polvere MDVE                |
|  | 22-117 Arancio MDVE                       |

**FERMODELLISMO.IT**

**Per ulteriori informazioni E-mail: [info@fermodellismo.it](mailto:info@fermodellismo.it)**



60-004

*Vi suggeriamo di consultare il sito Internet  
per eventuali disponibilità di istruzioni aggiornate  
e aggiornamenti della gamma.*

Rev 1.9